

令和6年度 高校2年 体育コース シラバス

□教科	論理国語			
□授業時数	4時間/週			
□教材	論理国語(教研出版) 文学国語(教研出版) 新国語総合ガイド(京都書房) 国語頻出問題1200(いいずな書店) 読むナビ現代文3(いいずな書店)			
□学習到達目標	国語頻出問題1200(いいずな書店) よむナビ現代文(いいずな書店)			
□成績評価基準	年間を通じた定期テストの平均、平常点(課題提出状況、小テスト、授業態度など)			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4	問題演習 内田樹 『胆力について』(評論) 森博嗣 『具体から抽象へ』(評論)	・基礎学力到達度テストに向けて、実戦的な演習に取り組む。 ・筆者の主張を理解し、論理構成の把握を目指した読解に取り組む。 ・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマを自身のストックとできるような読解に取り組む。	『国語頻出問題1200』 小テスト週1時間実施 錬成テスト① 基礎学力到達度テスト スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第1講～第2講
	5	中島敦 『山月記』(小説)	・客観的事実から、登場人物の心情を読み解く術を学ぶ。 ・読書とは異なる小説の読み方を確認する。	文芸コンクール 読書感想文 小テスト週1時間実施 定期テスト① スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第3講～第4講 視聴
	6	村上陽一郎 『科学・技術の歴史の中での社会』(評論)	・今後の読解にも役立つように、文章内容のジャンルの把握に努め、頻出テーマである近代論を自身のストックとできるような読解に取り組む。	スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第5講～第6講 視聴
	7			定期テスト②
	9	夏目漱石 『こころ』(小説)	・高校時代に授業で触れる題材として、最も長大なものとなるはずである本作を通して、小説における物語構造の把握と理解を目指し、長大な作品の内容を整理する術を獲得できるような読解に取り組む。 ・小説作品において、出来事としての内容の展開のみにとらわれない、小説表現に注視した読解に取り組む。 ・夏目漱石の他の作品にも触れ、文豪の生涯に迫る。	錬成テスト② 文芸コンクール 創作(俳句・詩) スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第7講～第8講 視聴

令和6年度 高校2年 体育コース シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10	9月の続き 藤田省三 『「安楽」への全体主義』	・筆者の考えをふまえ、現代社会の抱える問題について考察を深める。	定期テスト③ スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第9講～第10講 視聴
	11	問題演習	・基礎学力到達度テストに向けて、実戦的な演習に取り組む。	スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第11講～第12講 視聴
	12			定期テスト④
	1	湊かなえ 『物語のおわり』	・情景の豊かさや心情の機微を表わす語句に注目し語感を磨き、語彙を豊かにしている。	錬成テスト③ スタディサプリ 「高1 高2現代文」 第13講～第14講 視聴
	2	問題演習	・基礎学力到達度テストに向けて、初見の文章・問題への対応に慣れるため、過去問題で問題演習を繰り返す。	日大チャレンジ 特別進学模試 定期テスト⑤
	3			

令和6年度 高校2年 体育コース シラバス

□教科	古典探究			
□授業時数	3時間/週			
□教材	古典探究 古文編(数研出版)・漢文編(数研出版) 体系古典文法(数研出版) 核心古文単語351語(尚文出版) スタディサプリ 大学入試国語頻出問題1200(いづな書店) グランステップ古典(古文・漢文)(尚文出版)			
□学習到達目標	古典を読み解く力を養い、古典についての理解と関心を深めることで人生を豊かにする態度を身に付ける。 古語や漢語にふれることで言語感覚を磨き、表現力を豊かにする。日本の文化と伝統について関心と理解を深めることができるようにする。			
□成績評価基準	年間を通した定期テストの平均、平常点(課題提出状況、小テスト、授業態度など)			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4	<ul style="list-style-type: none"> ・教科ガイダンス ・基礎学力到達度テスト対策 ○問題演習 ・説話 「十訓抄」「沙石集」「古今著聞集」 	<ul style="list-style-type: none"> ・年間の流れ、授業を受講する際の留意事項、平常点や評価方法についてのガイダンスを行う。 ・実践問題を用いて文脈を捉える力を養う。 ・文法事項の復習 品詞の識別/活用語/助動詞/敬語 助動詞について、基礎知識を整理し、読解に結びつける。 	春季課題 練成テスト① 基礎学力到達度テスト ※小テストは、年間を通じて定期的に実施する
	5	<ul style="list-style-type: none"> ・故事 「韓非子」「世説新語」「説苑」 ・歴史物語 「大鏡」 	<ul style="list-style-type: none"> ・句法などの復習 重要句形/助字 漢文に用いられる語句の意味・用法を理解し、構成や展開に即した主題の読み取りができるようする ・文法事項の復習 物語の背景にある登場人物の心情や歴史的事実をふまえながら人物像について考える。 登場人物どうしの関係や行動に注意して歴史物語を読み、それぞれの人物の心情を理解する。 	定期テスト① 実力テスト① スタディサプリ [新版]ベーシックレベル古文<文法編> 第1講～第30講 [新版]ベーシックレベル漢文 第1講～第26講
	6	<ul style="list-style-type: none"> ・史伝 「史記」 	<ul style="list-style-type: none"> ・句法などの復習 作者である司馬遷の人物観察眼や洞察力に触れる 	スタディサプリ [新版]ベーシックレベル古文<文法編> 第1講～第30講 [新版]ベーシックレベル漢文 第1講～第26講
	7			定期テスト② 夏季課題
	9	<ul style="list-style-type: none"> ・物語 「源氏物語」 	<ul style="list-style-type: none"> ・文法事項の復習 人物の行動や心情がどのように描かれているかを理解する 文法事項や敬語などに着目し正しく読解する。 	練成テスト②

令和6年度 高校2年 文系進学コース シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10	<p>・思想 孟子 荀子</p> <p>・日記文学 「更科日記」</p>	<p>それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともにそれらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、わが国の文化や社会に与えた影響を考える</p> <p>・ 文法事項の復習 体系古典文法「ことばと単位」から「識別」までを振り返る。 旅や物語、信仰など、話題として登場する事柄が、他の作品ではどのように描かれているかを知る。</p>	<p>定期テスト③ 実力テスト② スタディサプリ 【新版】ベーシックレベル古文<文法編> 第1講～第30講 【新版】ベーシックレベル漢文 第1講～第26講 ベーシックレベル古文<読解編> 第1講～第20講 【新版】高1・高2・高3 漢文 第1講～第23講</p>
	11	<p>・思想 老子 莊子</p>	<p>・ 句法などの復習 国語総合ガイド漢文編を復習する。 老荘思想の生まれた時代背景への理解を深め、それぞれの思想家のものの見方、考え方を理解するとともにそれらの思想の生まれた時代背景への理解を深め、わが国の文化や社会に与えた影響を考える</p>	
	12			<p>定期テスト④ 冬季課題</p>
	1	<p>・基礎学力到達度テスト対策</p>	<p>・ 過去問題を用いて形式に慣れながら、1年間で学んだことの総復習を行う。</p>	<p>錬成テスト③</p>
	2	<p>・基礎学力到達度テスト対策</p>	<p>・ 過去問題を用いて形式に慣れながら、1年間で学んだことの総復習を行う。</p>	<p>日大チャレンジ 特別進学模試 定期テスト⑤ スタディサプリ ベーシックレベル古文<読解編> 第1講～第20講 【新版】高1・高2・高3 漢文 第1講～第23講</p>
	3			