

令和6年度 中学3年 シラバス

□教科	音楽			
□授業時数	1時間 / 週			
□教材	中学音楽2・3下（教育出版）， 中学器楽（教育出版）， 音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）			
□学習到達目標	音楽を表現したり鑑賞することによって，中学生としての音楽性を伸ばすとともに，愛好する心と感性を育て，豊かな情操を養うことができるようにする。			
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技試験，定期テスト，鑑賞ノートやレポートの提出。積極的な授業参加を重視する。			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1年間の授業計画について</li> <li>○ 鑑賞</li> </ul>	（自由課題について） <ul style="list-style-type: none"> <li>・ オーケストラで使われている楽器</li> <li>・ 木管楽器，金管楽器，弦楽器，打楽器</li> <li>・ それぞれの楽器の特徴や仕組みについて学習</li> <li>・ それぞれの楽器の音色を鑑賞</li> <li>・ オーケストラの響きを楽しむ</li> <li>・ 「惑星」を鑑賞</li> </ul>	プリントとDVD
	5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ アルトリコーダー ジュピター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アルトリコーダーの運指の復習</li> <li>・ アーティキュレーションについての演奏技術</li> <li>・ ブレスについて</li> <li>・ タンギングについて</li> <li>・ 運指について</li> </ul>	
	6月		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 表現のテクニック</li> <li>・ ハイトーンの出し方</li> </ul>	実技テスト
	7月			定期テスト①
	9月	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ オペラ</li> </ul>	アイダ「凱旋の場」鑑賞 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 様々な形態の音楽に触れる。</li> <li>・ クラシック音楽の良さに触れる。</li> </ul>	鑑賞ノート提出

令和6年度 中学3年 シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10月	○ 歌唱 「帰れソレントへ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作曲者について</li> <li>・ カンツォーネについて</li> <li>・ 発声について</li> <li>・ 歌う時の姿勢について</li> <li>・ 表現の方法について</li> </ul>	
	11月	○ 歌唱 「帰れソレントへ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作曲者について</li> <li>・ カンツォーネについて</li> <li>・ 発声について</li> <li>・ 歌う時の姿勢について</li> <li>・ 表現の方法について</li> </ul>	実技テスト  定期テスト②
	12月			
	1月	○ 歌舞伎「勧進帳」  ○ 歌唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本の伝統音楽や、長唄に使われている声や楽器の音色を味わって聴く。</li> <li>・ 校歌</li> <li>・ 君が代</li> <li>・ 蛍の光</li> </ul>	鑑賞ノート提出
	2月	○ 自由課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ リコーダー・ギター・の器楽曲の独奏や重奏 又は合奏</li> <li>・ 歌唱</li> </ul>	自由課題試験 レポート提出の 場合有  定期テスト③
	3月			