

令和6年度 中学2年 シラバス

□科目	音楽			
□授業時数	1時間 / 週			
□教材	(教育出版), 音楽の鑑賞資料と基礎学習 (教育芸術社)			
□学習到達目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して, 音楽を愛好する心情を育てるとともに, 音楽に対する感性を豊かにし, 音楽活動の基礎的な能力を伸ばし, 音楽文化についての理解を深め, 豊かな情操を養うことができるようにする。			
□成績評価基準	歌唱・リコーダー等の実技テスト及び定期テスト, 平常点 (ワークシートの提出, 授業態度)			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4月	○ ガイダンス ○ 歌唱「浜辺の歌」	<ul style="list-style-type: none"> 一年間の授業計画について知る。 言葉の特性を理解する。 曲にふさわしい発声で歌う。 歌詞が表す情景を想像しながら歌う。 拍子や音楽記号の意味を理解し, 表現に活かす。 	
	5月	○ 歌唱「浜辺の歌」 ○ アルトリコーダー 「カントリーロード」ほか 器楽の教科書を参考に練習	<ul style="list-style-type: none"> 音色や響きと, 奏法の関わりを理解する。 サミングを使う運指を覚える タンギング等, 奏法について学ぶ 	歌唱テスト
	6月	○ アルトリコーダー ○ 鑑賞「映画音楽」	<ul style="list-style-type: none"> 音楽を構成する要素を考える。 音楽の要素による表現の違いを感じ取る。 音楽の要素と表現を結び付けて鑑賞する。 	リコーダー実技テスト ワークシート提出
	7月			定期テスト①
	9月	○ アルトリコーダー 「風の通り道」ほか 器楽の教科書を参考に練習	<ul style="list-style-type: none"> 音色や響きと, 奏法の関わりを理解を深める。 低い音の運指を覚える。 タンギング等, 奏法の技術を高める。 	

令和6年度 中学2年 シラバス

□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	10月	○ アルトリコーダー ○ 創作「沖縄の曲を作ろう」	前月の続き ・ 作曲に必要な基本的な理論を学ぶ。 ・ 拍子と音符・休符を理解し、リズム創作をする。 ・ 沖縄音階について学ぶ。 ・ 創作したリズムをメロディーにする。 ・ 楽譜のルールを学び、創作した曲を楽譜に書く。	リコーダー実技テスト
	11月	○ 創作「沖縄の曲を作ろう」 ○ 鑑賞「交響曲 第5番 ハ短調」	前月の続き ・ 作曲家やその時代背景などについて学ぶ。 ・ 古典派の音楽について学ぶ。 ・ 動機、ソナタ形式について学ぶ。 ・ オーケストラについて学び、音色など楽器の特徴を感じ取る。	作品提出 ワークシート提出
	12月			定期テスト②
	1月	○ 歌唱「サンタルチア」 ○ 卒業式の歌	・ カンツォーネについて学ぶ。 ・ イタリア語の特徴を生かして歌う。 ・ 音楽を形作っている要素について理解する。 ・ 拍子や音楽記号の役割を考え、表情豊かな歌唱を目指す。 ・ 情景をイメージして歌う。 ・ 卒業式で在校生が歌う歌を練習する。 ・ 卒業式に向けてより良い歌唱を目指す。	
	2月	○ 歌唱「サンタルチア」 ○ 鑑賞 「越天楽」	・ 背景となる文化や歴史について学ぶ。 ・ 雅楽の多様な表現を鑑賞する。 ・ 日本の伝統芸能に触れ、その魅力を味わう。	歌唱テスト ワークシート提出
	3月			定期テスト③