

令和6年度 中学2年 シラバス

□科目	美術			
□授業時数	1時間 / 週			
□教材	美術2・3 (光村図書), 美術資料 (秀学社)			
□学習到達目標	表現及び鑑賞を通して, 美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに, 感性を豊かにし, 美術の基礎的な能力を伸ばし, 美術文化についての理解を深め, 豊かな情操を養うことができるようにする。			
□成績評価基準	年間を通した課題提出作品, 定期テスト, 平常点 (授業態度, 忘れ物の有無, 課題提出状況など) の総合評価			
□授業計画	月	単元・項目	内 容	備 考
	4月	○ ガイダンス ○ 鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 本年度の授業内容と画材について理解する。 「木工用ボンド」を素描する。 「木工用ボンド」の形について理解を深め, できるだけ大きく画用紙に描く。 プラスチックと紙のテクスチャをよく観察し 質感の表現を目指す。 	教科書 参考作品提示 鉛筆 B4画用紙 木工用ボンド 作品提出
	5月	○ 色の学習	<ul style="list-style-type: none"> ワークブックに沿って色の学習を深める。 補色・色相・明度・彩度についての知識を深め, 使いこなせるようになる。 色相環についての学びを通して, 色の印象や使い途について学ぶ。 	ワーク「色の学習」 ポスターカラー
	6月	○ 色の学習・継続学習 ○ オリジナルマーク	<ul style="list-style-type: none"> ワークブックで学習した知識を基に オリジナルのマークを考案して着彩する。 補色などの視覚効果を使い印象的な オリジナルのマークを制作する。 	B4ケント紙 ポスターカラー 参考作品提示 作品提出
	7月	○ 評価	①鉛筆デッサン ②色の学習 ③オリジナルシンボルマーク	定期テスト①
	9月	○ 名作模写 (線画)	<ul style="list-style-type: none"> 東洲斎写楽作の「三代目大谷鬼次の江戸兵衛」模写する。 グリッド線を参考にして手本を正確に描写する。 	A3ワトソン紙 生徒による 参考作品提示 教科書 鉛筆 定規 ポスターカラー

令和5年度 中学2年 シラバス

□授業計画	月	単 元・項 目	内 容	備 考
	10月	○ 名作模写・継続実習 (着彩)	継続実習 ・ 版画の色合いをよく観察してポスターカラーで再現する。 ・ 手本作品の観察を通して浮世絵についての知識を深める。	作品提出
	11月	○ 粘土で絵画「空想動物」	・ ワークシートにオリジナルのモンスターを考える。 ・ 自然や動物を組み合わせてオリジナルのモンスターを考え出す。 ・ ケント紙にモンスターを描く。 (周囲の環境も含めて描く) ・ 文字情報としてモンスターの名前とどんな能力があるのかを書く。 3学期に継続学習	B4 ケント紙 ポスターカラー 紙粘土 木枠の額縁 鉛筆 参考資料
	12月	○ 評価	①名作模写 ②粘土で絵画 「オリジナルモンスター」(ケント紙)	定期テスト②
	1月	○ 粘土で絵画 「オリジナルモンスター」 継続学習	・ 額縁内および厚さ1.5センチほどの空間に粘土でしっかりと造形する。 ・ 作品鑑賞を通してレリーフの性質を理解して立体造形についての理解を深める。	B4 ケント紙 紙粘土 木枠の額縁 鉛筆 参考資料
	2月	○ 粘土で絵画 「オリジナルモンスター」 継続学習	・ 乾燥を防ぎながら作業を進める ・ 作品全体をポスターカラーで着彩する。 ・ グラデーションなどを利用して、色彩による立体的表現についての学びを深める。	ビニール袋 ポスターカラー 作品提出
	3月	○ 評価	①粘土で絵画 「オリジナルモンスター」(粘土作品)	定期テスト③